

*sulla stampa scrivono....*

01/07/2008



Firenze e la legge della creatività

Piero Pelù, rocker fiorentino, intervistato dall'amico Enzo Brogi, consigliere regionale che propone una legge sulla musica pop(olare)

Piero, ma cos'è la creatività?

Un mistero, almeno quanto la creazione dell'universo. Non è solo un procedimento scientifico, è qualcosa che arriva al profondo insondabile che c'è dentro di noi. Quindi non ne so più di chi sta leggendo in questo momento...

Tre posti di Firenze che ami?

Flog, Viper e Teatro del Sale sono luoghi dove si incontra umanità molto attenta sensibile e fondamentalmente vera. Non amo le discoteche con tutti i loro annessi e connessi. Quando non ci sono spettacoli mi piace trascorrere le serate nell'Oltrarno, tra Santo Spirito e la "Passera".

Quindi tra sacro e profano???

Intendevo la piazzetta della Passera, però è anche vero che certo per me la vita è stata sempre molto in bilico!

Che ne pensi della mia proposta di legge per la musica popolare?

Quando vedrò finalmente il testo definitivo e la legge approvata capirò se hai ben interpretato quello che qualche anno fa ti avevo suggerito, e cioè che la musica popolare (dal rock al folk) è cultura e deve essere finalmente riconosciuta come tale. Quindi deve ricevere anche il sostegno che merita, soprattutto nelle sue forme più innovative.

Sarai al Festival della creatività di ottobre?

Parteciperò anche io come artista insieme agli amici di Controradio che mi hanno coinvolto in un progetto. Porterò in scena una cosa originale studiata esclusivamente per l'occasione.

Dici qualcosa di più...

Il tema del Festival è il viaggio e visto che anche nel mio ultimo cd c'è una canzone a cui tengo molto (pensa anche al nuovo video girato in Camargue alla festa dei rom, eterni viaggiatori) ho pensato con il mio grande livello di creatività (ride!) di unire tutti questi elementi per la mia performance.

Per finire, i tuoi consigli a un giovane musicista.

Due: amare sempre il suo strumento studiando con insegnanti qualificati. Poi cercarsi un avvocato di fiducia che lo protegga e che però non voglia diventare il suo manager. Firmate i contratti solo in punto di morte, come diceva Mario Landi...

E chi è?

Il mio nonno, nonché protagonista della canzone "Zombi" nel mio ultimo cd "Fenomeni".

